



衡阳幼儿师范高等专科学校

**2024 届舞蹈表演专业
毕业设计工作过程性材料**

音乐与舞蹈系

2024 年 8 月 30 日

目录

一、毕业设计流程安排	1
(一) 毕业设计选题指导阶段	1
1. 毕业设计题库修订工作	1
2. 任务下达阶段	4
3. 毕设过程指导阶段	7
4. 成果答辩阶段	8
5. 资料整理阶段	12
6. 质量监控阶段	14
二、毕业设计情况分析报告	15
(一) 选题分析	15
(二) 成绩分析	15
(三) 存在问题	15
(四) 改进措施	16

一、毕业设计流程安排

2023年10月，学校下发《衡阳幼儿师范高等专科学校2024届毕业生毕业设计工作实施方案》对2024届毕业生毕业设计工作进行总体安排部署。舞蹈教研室按照学校要求积极部署毕业设计相关工作，制定《舞蹈表演专业2024届毕业生毕业设计工作实施方案》统筹安排毕业设计课程，包括安排指导老师、向学生下达任务、指导选题、组织实施等环节。指导教师根据学校下达的任务，全程指导学生选题、制定并实施毕业设计计划。

（一）毕业设计选题指导阶段

1. 毕业设计题库修订工作

（1）2023年10月1日—10月10日，舞蹈教研室根据省厅文件要求、学校毕业设计工作实施方案等要求，修订毕业设计标准。



（会议图片）

舞蹈表演专业毕业设计标准

本标准根据湖南省教育厅《关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见》《关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见》（湘教发〔2019〕22号）文件精神，结合我校及本专业制定。

一、毕业设计选题类别及示例

1. 成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、照片（指示角色使用）和设计说明书等。

2. 成果要求

- （1）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；剧目视频可以放宽至8分钟，但不超过8分钟；并附6张以上照片佐证；
- （2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；
- （3）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

3. 选题示例

- （1）中国古典舞独舞《点绛唇》的排演
- （2）胶州秧歌独舞《九儿》的排演
- （3）当代舞独舞《红棉红》的排演

（舞蹈表演专业毕业设计标准）

（2）2023年10月，专业带头人按照每年选题更新不少于10%的要求更新毕业设计选题题库。

附件 1

衡阳幼儿师范高等专科学校舞蹈表演专业毕业设计选题列表

序号	专业	学科(领域)	选题	备注
1	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
2	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《小夜》的排演	
3	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《金色贝多罗》的排演	
4	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《香妃及装束》的排演	
5	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《点绛唇》的排演	
6	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《春采花自放》的排演	
7	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《一江春水》的排演	
8	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《喜歌》的排演	
9	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《桃花赋》的排演	
10	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《化蝶》的排演	
11	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《一抹红》的排演	
12	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《彩云飞》的排演	
13	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《映山红》的排演	
14	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《血染的风采》的排演	
15	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《山丹丹》的排演	
16	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《雪中梅》的排演	
17	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《春采花自放》的排演	
18	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采茶歌》的排演	
19	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采茶东下》的排演	
20	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采茶歌》的排演	
21	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采茶歌》的排演	
22	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《海南印象》的排演	
23	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采茶歌》的排演	
24	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采茶歌》的排演	
25	舞蹈表演专业	文化艺术大类	现代舞独舞《缘》的排演	
26	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
27	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
28	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
29	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
30	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《玉簪记》的排演	
31	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
32	舞蹈表演专业	文化艺术大类	现代舞独舞《缘》的排演	
33	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
34	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
35	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《白鹳》的排演	
36	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
37	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
38	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
39	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
40	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
41	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
42	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
43	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
44	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
45	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
46	舞蹈表演专业	文化艺术大类	胶州秧歌独舞《采桑》的排演	
47	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
48	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
49	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
50	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
51	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
52	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
53	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
54	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
55	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
56	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
57	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
58	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
59	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
60	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
61	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
62	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
63	舞蹈表演专业	文化艺术大类	现代舞独舞《采桑》的排演	
64	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
65	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
66	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国古典舞独舞《采桑》的排演	
67	舞蹈表演专业	文化艺术大类	现代舞独舞《采桑》的排演	
68	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
69	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
70	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	
71	舞蹈表演专业	文化艺术大类	中国民族民间舞独舞《采桑》的排演	

(3) 2023年10月11日, 教研室主任审核毕业设计选题

舞蹈表演专业高职三年制24届毕业生一共72人, 教研室教师共提交毕业设计选题62个, 教研室主任分配毕业设计选题和指导老师。

附件2

艺术系毕业设计校内指导教师分配表

序号	学生姓名	学号	班级	专业	选题	指导教师	所述教研室
	唐梓钧	146912103040101	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《蝶恋》的排演	张庆	舞蹈教研室
	王昌忠	146912103040103	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《小草》的排演	张庆	舞蹈教研室
	何家炜	146912103040104	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《金色贝多罗》的排演	张庆	舞蹈教研室
	叶哲颖	146912103040105	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《香妃戎装像》的排演	张庆	舞蹈教研室
	刘英	146912103040106	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《点绛唇》的排演	张庆	舞蹈教研室
	谢陈懿	146912103040107	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《春来自放》的排演	颜丽亚	舞蹈教研室
	周玲	146912103040108	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民间舞独舞《一抹红》的排演	颜丽亚	舞蹈教研室
	曹章焱	146912103040109	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民间舞独舞《暮歌》的排演	颜丽亚	舞蹈教研室
	姚玉婷	146912103040110	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《桃花笺》的排演	颜丽亚	舞蹈教研室
	罗义凤	146912103040112	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《忆故人》的排演	颜丽亚	舞蹈教研室
	黄斐	146912103040113	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《一抹红》的排演	何玖颖	舞蹈教研室
	肖滔滔	146912103040114	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《湘云飞》的排演	何玖颖	舞蹈教研室
	曾滢	146912103040115	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《映山红》的排演	何玖颖	舞蹈教研室
	张芊芊	146912103040116	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《如意娘》的排演	何玖颖	舞蹈教研室
	邓雨婷	146912103040117	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《与山盟誓》的排演	何玖颖	舞蹈教研室
	黎媛	146912103040118	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《雪中梅》的排演	张旻	舞蹈教研室
	张玲	146912103040119	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《春来自放》的排演	张旻	舞蹈教研室
	谭诗嘉	146912103040120	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《鄂温克的拉玛湖》的排演	张旻	舞蹈教研室
	彭华玲	146912103040121	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《采菊东篱下》的排演	张旻	舞蹈教研室
	吴京莉	146912103040122	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《徽娘》的排演	张旻	舞蹈教研室
	汤晶晶	146912103040123	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《元宵》的排演	雷惠	舞蹈教研室
	周婉婷	146912103040124	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《滇南印象》的排演	雷惠	舞蹈教研室
	张欣颖	146912103040125	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《晓春学子》的排演	雷惠	舞蹈教研室
	邓昕	146912103040126	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《一点甜》的排演	雷惠	舞蹈教研室
	陈璐筱	146912103040127	舞蹈2101	舞蹈表演	现代舞独舞《漫漫》的排演	雷惠	舞蹈教研室
	夏欣萍	146912103040128	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《徽娘》的排演	丁莹	舞蹈教研室
	刘玉洋	146912103040129	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《父亲的靴子》的排演	丁莹	舞蹈教研室
	罗倩	146912103040130	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《泥土可以芬芳》的排演	丁莹	舞蹈教研室
	李乐	146912103040131	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《在那东山顶上》的排演	丁莹	舞蹈教研室
	李秀宁	146912103040132	舞蹈2101	舞蹈表演	中国古典舞独舞《玉簪秋》的排演	丁莹	舞蹈教研室
	胡雅婷	146912103040133	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《花儿》的排演	蒋利	舞蹈教研室
	袁婷	146912103040134	舞蹈2101	舞蹈表演	现代舞独舞《漫·漫》的排演	蒋利	舞蹈教研室
	刘宛妮	146912103040135	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《一条大河》的排演	蒋利	舞蹈教研室
	刘嘉琪	146912103040136	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《花儿》的排演	蒋利	舞蹈教研室
	彭优	146912103040137	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《白鹭》的排演	蒋利	舞蹈教研室
	黄秀玲	146912103040138	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《月之花语》排演	秦嘉娟	舞蹈教研室
	覃洪莹	146912103040139	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《与山盟誓》排演	秦嘉娟	舞蹈教研室
	肖芝菲	146912103040140	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《孤月杳然》排演	秦嘉娟	舞蹈教研室
	唐安琦	146912103040141	舞蹈2101	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《滇南映少》排演	秦嘉娟	舞蹈教研室
	文媛媛	146912103040201	舞蹈2102	舞蹈表演	现代舞独舞《也许是要飞翔》排演	秦嘉娟	舞蹈教研室
	田小云	146912103040202	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《呢喃》的排演	胡高乐	舞蹈教研室
	刘思婷	146912103040204	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《翠狐》的排演	胡高乐	舞蹈教研室
	舒颖彤	146912103040205	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《易安醉》的排演	胡高乐	舞蹈教研室
	李芯怡	146912103040206	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《搬上绣榻》的排演	胡高乐	舞蹈教研室
	李欣	146912103040208	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《月之花语》的排演	胡高乐	舞蹈教研室
	彭丽婷	146912103040209	舞蹈2102	舞蹈表演	胶州秧歌独舞《雪中梅》的排演	廖妍颖	舞蹈教研室
	王玲莹	146912103040210	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《艺道》的排演	廖妍颖	舞蹈教研室
	陈洋	146912103040211	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《自在幽兰》的排演	廖妍颖	舞蹈教研室
	傅馨怡	146912103040212	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《故里醉香》的排演	廖妍颖	舞蹈教研室
	黄婉茜	146912103040213	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《如意娘》的排演	廖妍颖	舞蹈教研室
	邓星宇	146912103040214	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《一抹红》的排演	韩明明	舞蹈教研室
	欧汝慧	146912103040215	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《一点甜》的排演	韩明明	舞蹈教研室
	胡海霞	146912103040216	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《徽娘》的排演	韩明明	舞蹈教研室
	李艺	146912103040217	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《倾城》的排演	韩明明	舞蹈教研室
	刘子瑜	146912103040218	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《醉清波》的排演	韩明明	舞蹈教研室
	彭子怡	146912103040219	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《在那东山顶上》的排演	童小力	舞蹈教研室
	谭靓	146912103040220	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《天涯共此时》的排演	童小力	舞蹈教研室
	石含颖	146912103040222	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《岱山火》的排演	童小力	舞蹈教研室
	阳慧仪	146912103040223	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《红艳凝香》的排演	童小力	舞蹈教研室
	李心灵	146912103040224	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《咏荷》的排演	童小力	舞蹈教研室
	蒋晶	146912103040225	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《忆故人》的排演	刘博娟	舞蹈教研室
	黄新欣	146912103040226	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《吉祥天》的排演	刘博娟	舞蹈教研室
	于朝阳	146912103040227	舞蹈2102	舞蹈表演	现代舞独舞《紫霞》的排演	刘博娟	舞蹈教研室
	沈馨	146912103040228	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《乡间曲》的排演	刘博娟	舞蹈教研室
	李瑾	146912103040229	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《玉簪秋》的排演	刘博娟	舞蹈教研室
	吴紫琪	146912103040230	舞蹈2102	舞蹈表演	中国古典舞独舞《报童·晨曦》排演	尹琪	舞蹈教研室
	李洋	146912103040231	舞蹈2102	舞蹈表演	现代舞独舞《雏菊》排演	尹琪	舞蹈教研室
	肖若雪	146912103040232	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《达努》排演	尹琪	舞蹈教研室
	夏子森	146912103040233	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《倾城》排演	尹琪	舞蹈教研室
	黄柯霖	146912103040234	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《摆手女儿嫁》排演	尹琪	舞蹈教研室
	曹幸妮	146912103040235	舞蹈2102	舞蹈表演	中国民族民间舞独舞《咏荷》的排演	万孝辉	舞蹈教研室
	刘亚婷	146912103040207	舞蹈2102	舞蹈表演	当代舞独舞《红棉红》的排演	魏正跃	舞蹈教研室

2. 任务下达阶段

(1) 2023年10月12日，教研室统一召开毕业设计工作安排会议。



(2) 2023年10月15-12月30日，舞蹈教研室统一建立毕业设计工作微信群、QQ群，毕业设计微信群，指导老师建立毕业设计小组微信群，便于下发通知及交流沟通。



(3) 2024 年 11 月，系部统一下发毕业设计指南。

文化艺术大类 B 类专业毕业设计指南

本指南适用于高职高专文化艺术大类 B 类专业。

一、毕业设计选题

(一) 选题类别

文化艺术大类 B 类专业毕业设计通常有作品展示、方案设计等类型。

(二) 选题要求

1. 选题应符合本专业人才培养目标，具有一定的综合性和典型性，能培养学生综合运用所学知识和技能的能力，培养学生独立思考和解决实际问题的能力。

2. 剧目应尽可能从传统、经典、优秀的作品中选取，音乐剧、流行音乐、舞蹈表演等允许并鼓励原创作品的加入。

3. 选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其专长。

4. 作品展示类选题的表现形式可以为独奏、独舞、独唱；舞蹈专业可以有双人舞、三人舞、多人舞（10 人以下）；戏剧、影视、音乐剧专业应以剧目或小品为主。多人剧目作品除视频外还应使用现场照片标明自己在作品中的角色和位置。

5. 影视、戏曲、音乐剧等专业参与了剧组服务等工作而

(4) 10月30日前，指导老师向学生下达毕业设计任务书。

附件 4

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书

毕业设计题目	中国古典舞独舞《如意娘》的排演		
学生姓名	黄婉茜	所属系部	艺术系
所属专业	舞蹈表演	班级	2102班
指导教师姓名	廖妍颖	职称	助理讲师
设计目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过对作品《如意娘》的分析，让学生增强古典舞身韵理论知识理解和理解。 2. 通过学习《如意娘》的动作，使学生掌握中国古典舞的动作要领，以及以“圆”为美的动作特点。 3. 通过作品展示、拍摄视频，培养学生的舞台表演能力，以及在完成动作的过程中充分训练身体的协调性和控制力。 4. 通过对中国古典舞的理解、诠释、创新，培养学生热爱中国古典文化，有利于中国古典舞的发展和传承。 		
设计任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 毕业设计作品的视频录制，以及剧照拍摄； 2. 毕业设计成果说明书、毕业设计； 3. 毕业设计材料修改、上传、提交等工作。 		
设计要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参与毕业设计积极主动、严肃认真，不得让他人代写或抄袭。 2. 在练习剧目、拍摄视频的过程中，保证动作质量。 3. 毕业设计撰写文字流畅、结构清晰，结论归纳精准。 4. 毕业设计的过程中能发现关键性问题，并解决问题。 		
实施进程（步骤、方法及时间安排）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习剧目阶段： 2023年11月1日-11月10日，学生自行选择舞种、表现形式等，剧目选定后提交指导老师，老师提出修改意见后继续完善，并确定最终选定剧目进行初步学习； 2. 作品提升细化： 2023年11月初-12月中旬，学生按照指导老师提供的修改意见，对作品进行修改和质量提升。 3. 剧目合成录制： 2023年12月下旬，进行展示内容的合成录制工作；根据学生作品要求，对灯光、服装、道具、化妆等舞台重要组成部分提出要求；并将辅助材料（视频、剧照）上传毕业生毕业设计网络平台。 4. 毕业设计成果说明书、毕业设计撰写阶段： 2023年12月下旬-2024年1月初，按照指导老师的修改意见对毕业设计进行修改、调整完成学生毕业设计成果说明书、毕业设计文字稿第一稿并通过指导老师指导意见上传毕业设计网络平台。 2024年3月初-2024年4月初在毕业设计网络平台上归纳整理毕业设计说明书所需要的资料完成毕业设计成果说明书、毕业设计第 		

	<p>二稿。</p> <p>5. 毕业设计成果说明书、毕业设计修改阶段： 2024年5月中旬围绕毕业设计选题，对已解决的关键性问题、采取的主要手段、用到的参考资料文献以及具体实施步骤等成果进行系统总结。并要求学生在毕业生毕业设计网络平台上进行文字稿定版更改，确定最终版。</p> <p>6. 毕业设计考核阶段： 2024年5月底，根据学生两方面来检验学生毕业设计完成情况并进行毕业设计答辩。第一，学生完成毕业设计作品录制；第二，学生将毕业设计文字部分的内容和毕业设计视频内容上传到毕业设计网络平台，由指导老师进行批阅，并在确定合格和完成毕业生毕业设计答辩。</p>
成果表现形式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 毕业设计视频录制—《如意娘》；中国古典舞独舞 2. 毕业设计作品时长3分半左右； 3. 毕业设计作品剧照：5张； 4. 毕业设计成果说明、毕业设计。
主要参考资料	<p>[1] 谷宇. 中国古典舞身韵教学中的气息训练分析[J]. 山西青年, 2023(15): 84-86.</p> <p>[2] 魏晓燕. 舞蹈表演艺术对少年儿童未来发展的影响[J]. 戏剧之家, 2022(34): 145-147.</p> <p>[3] 金浩. 水流云在——浅谈唐满城先生的身韵“八大组合”[J]. 北京舞蹈学院学报, 2014(04): 50-55.</p>
<p>请严格按照任务书要求开展毕业设计工作。</p> <p>指导老师签名：廖妍颖</p> <p style="text-align: right;">2023年11月7日</p>	
教研室意见： 按期完成毕业设计工作任务	系意见： 请严格按照任务书执行
<p>签名（章）：廖妍颖</p> <p>2023年11月8日</p>	<p>签名（章）：廖妍颖</p> <p>2023年11月10日</p>

3. 毕设过程指导阶段

2023年11月1日—2024年5月20日，学生在指导老师的指导下完成毕业设计说明书的撰写、成果展示视频的录制和剧照的拍摄。指导老师的指导工作根据实际情况采取线上、线下等方式进行。



4. 成果答辩阶段

(1) 2024年5月，根据《艺术系2024届毕业设计线上答辩实施方案》，按照计划安排有序组织学生进行毕业答辩。

艺术系2024届毕业设计线上答辩实施方案

根据《衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计(论文)工作管理办法》要求，为保障2024届美术教育、音乐教育、音乐表演、舞蹈表演、服装与服饰设计专业学生毕业设计工作的顺利进行，特制定本答辩工作方案。

一、答辩形式

毕业设计采用视频网络平台的线上答辩模式，根据专业特点和学术要求，结合答辩流程。选择腾讯会议网络平台开展答辩工作。

二、答辩资格审核

- 1、已完成毕业设计各项材料的提交、检测通过、指导老师审核通过者，可参加本次毕业设计答辩。
- 2、对于不按要求参加答辩者视为放弃答辩机会，成绩记0分。

三、线上答辩安排

艺术系2024届毕业设计线上答辩安排表					
舞蹈表演					
答辩小组	主答	答辩教师	时间	地点	学生
第一组	颜丽亚	何玫颖(副答)、张旆(秘书)、张庆	5月18日上午9:00	第一教学楼203	唐梓钧、王昌忠、何家炜、叶哲颖、刘英、谢陈懿、周玲、曹章焱、姚玉婷、罗义凤、黄斐、肖滔滔、曾滢、涂芊芊、邓雨婷、黎媛、张玲、谭诗嘉、彭华玲、吴京莉
第二组	蒋利	丁莹(副答)、曹惠(秘书)、秦嘉婧	5月18日上午9:00	第一教学楼204	汤晶晶、周婉婷、张欣颖、邓桥、陈璐璇、夏欣萍、刘玉洋、罗倩、李乐、李秀宁、胡雅婷、袁婷、刘宛妮、刘嘉琪、彭优、黄秀玲、覃洪堂、唐艺菲、肖安琪、文媛媛
第三组	韩明明	胡高乐(副答)、廖妍颖(秘书)	5月18日上午9:00	第一教学楼205	田小云、刘思婷、舒颖彤、李忠怡、李欣、彭丽婷、王玲莹、陈洋、傅馨怡、黄婉茜、邓星宇、欧汝慧、胡海霞、金艺、刘子瑜、曹幸妮
第四组	童小力	刘博翔(副答)、尹琪(秘书)	5月18日上午9:00	第一教学楼206	彭子怡、谭胤、石含颖、阳慧仪、李心灵、蒋晶、黄新欣、于朝阳、沈馨、李瑾、吴紫璐、李洋、肖若雪、夏子焱、黄柯霖、刘亚婷

四、答辩小组工作职责

主答：负责当天线上答辩组织工作和成绩汇总；

秘书：答辩前，收集本组学生任务书、毕业设计、设计或教学方案电子版、教学课件或设计PPT、教学或设计视频等发给各答辩小组教师；建本组学生微信群，提前告知学生答辩流程；向指导老师收集本组答辩学生的设计成绩单、成果评分表、答辩评分表。

答辩小组：负责对学生提问，根据评分标准对学生毕业设计完成质量及答辩情况进行评价，并填写《衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计(论文)答辩成绩评定表》、《衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计(论文)答辩成绩评分表》和《衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计(论文)答辩成绩汇总表》。

五、答辩流程

参与答辩学生按分组顺序进行，答辩小组教师人数3-5人(含组长)

1. 答辩学生组长按照答辩分组顺序依次点学生名字进入线上答辩会议室，其他答辩学生线下等待答辩(微信群)。
2. 学生简单介绍毕业设计的选题缘由、设计思路、设计方案、教学反思等，应着重介绍毕业设计的设计思路与设计方案，时间5分钟以内；学生介绍完毕，答辩教师负责提问，学生根据所学知识及设计进行回答，时间5分钟左右，每位学生答辩时间共10分钟左右。
3. 学生应记录答辩教师修改意见，并与论文指导教师交流，进行毕业论文修改。
4. 答辩小组根据评分标准对学生毕业设计完成质量及答辩情况进行评分。

六、答辩成绩汇总

答辩结束后，各答辩教师汇总答辩结果，填写《衡阳幼儿师范高等专科学校2024年艺术系毕业设计(论文)成绩汇总表》、《衡阳幼儿师范高等专科学校艺术系优秀毕业设计(论文)汇总表》。

艺术系
2024年5月6日

作品展示类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重(%)
科学性(30分)	毕业设计说明书文字表达准确	10
	成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的学情分析、推导正确且逻辑性强	12
	鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备	8
规范性(20分)	毕业设计成果展示作品(剧目)的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性	10
	毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路和过程，格式、排版规范	10
完整性(30分)	所提交的作品(剧目)视频在内容上要相对完整	15
	毕业设计说明书应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演过程、对作品排演的体会及感想	15
实用性(20分)	成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值	12
	成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求	8



(答辩候场过程)

艺术系2024届舞蹈表演专业学生答辩成绩表

专业	班级	学号	姓名	答辩成绩
舞蹈表演	2101	146912103040101	唐梓均	78
舞蹈表演	2101	146912103040103	王昌忠	81
舞蹈表演	2101	146912103040104	何家炜	87
舞蹈表演	2101	146912103040105	叶哲颖	86.6
舞蹈表演	2101	146912103040106	刘英	88
舞蹈表演	2101	146912103040107	谢陈懿	90.3
舞蹈表演	2101	146912103040108	周玲	91.3
舞蹈表演	2101	146912103040109	曹章娱	92.6
舞蹈表演	2101	146912103040110	姚玉婷	86.3
舞蹈表演	2101	146912103040112	罗义凤	84
舞蹈表演	2101	146912103040113	黄斐	90.6
舞蹈表演	2101	146912103040114	肖滔滔	93.3
舞蹈表演	2101	146912103040115	曾莹	90.6
舞蹈表演	2101	146912103040116	涂芊芊	84.3
舞蹈表演	2101	146912103040117	邓雨婷	89.6
舞蹈表演	2101	146912103040118	黎燮	90.3
舞蹈表演	2101	146912103040119	张玲	90.6
舞蹈表演	2101	146912103040120	谭诗嘉	91.3
舞蹈表演	2101	146912103040121	彭华玲	82.6
舞蹈表演	2101	146912103040122	吴京莉	88.6
舞蹈表演	2101	146912103040124	周婉婷	77.67
舞蹈表演	2101	146912103040125	张欣颖	82.33
舞蹈表演	2101	146912103040126	邓娇	83
舞蹈表演	2101	146912103040127	陈璐凌	81.33
舞蹈表演	2101	146912103040128	夏欣萍	82
舞蹈表演	2101	146912103040129	刘玉洋	85.67
舞蹈表演	2101	146912103040130	罗倩	83.33

(2024届舞蹈表演答辩成绩表)

(2) 2024年6月30日,各毕业设计答辩小组提交毕业设计答辩记录表。

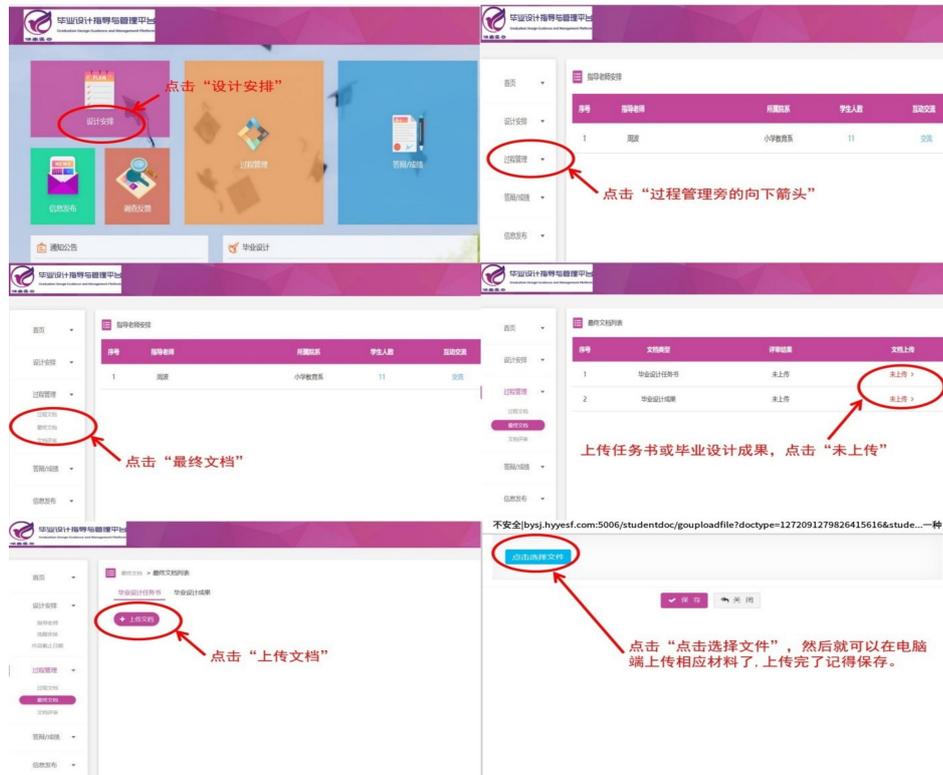
衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计答辩评分表

姓名	黄婉茜	班级	舞蹈表演 2102班	学号	14691210304 0213	
指导教师	廖妍颖	答辩时间	5.18	答辩地点	线上	
设计题目	中国古典舞独舞《如意娘》的排演					
答辩组成员	韩明明	胡高乐	廖妍颖			
答辩记录:						
文理通顺,层次清晰,语言精炼.						
问:为什么选择这个课题?						
答:因为本身就十分喜欢古典舞,因古典舞的动作线条流畅,舞姿优美,给人一种高贵、典雅、大气的感觉,其次个人喜欢《如意娘》这首诗						
评价项目	评价要素			评价1	评价2	评价3
个人自述 (40分)	表达清楚,语言流畅。(10分)			8	9	8
	思路清晰、准确;阐述完整。(30分)			25	25	27
答辩情况 (60分)	回答问题思路清晰、论据充分合理。(60分)			50	50	51
答辩组成员评分合计				83	84	86
答辩小组评定成绩				84.3		
答辩小组评议意见: 通过						
答辩小组签字: 胡高乐 韩明明 廖妍颖						
日期: 2024年5月18日						

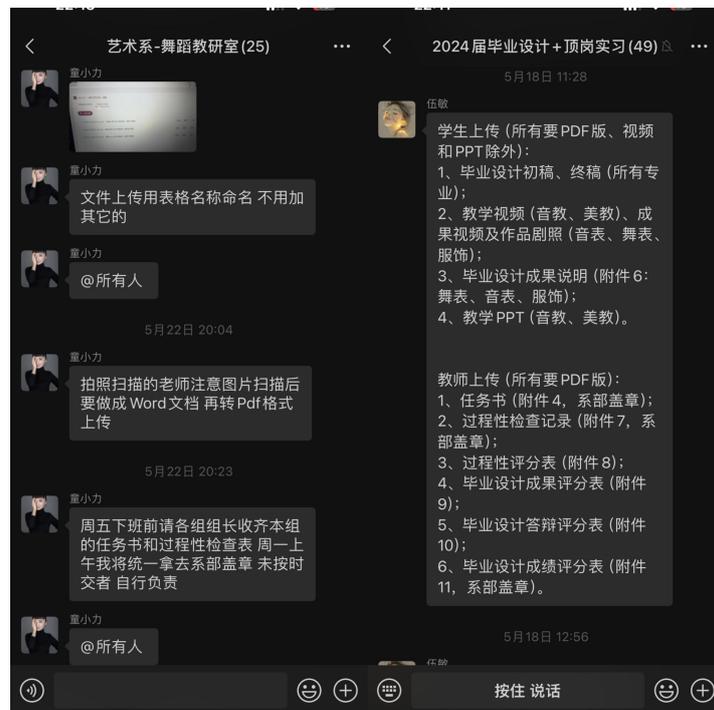
答辩小组专家根据毕业设计质量和答辩情况,写出答辩评语。

5. 资料整理阶段

(1) 2024年5月，音乐与舞蹈系统一要求，及时把毕业设计相关文档上传到毕业设计平台，同时明确操作流程。



(具体操作流程)



(文件上传毕设平台的通知)

(2) 2024年5月28—6月8日，指导老师指导学生将毕业设计成果上传至毕业设计管理系统。

The screenshot displays the 'Graduation Design Management System' interface. The top navigation bar includes 'Home', 'Design Arrangement', 'Process Documents', 'Final Documents', 'Information Release', 'Basic Data', 'Design Standards', 'Process Materials', 'Checklist', and 'Special Selection'. The main content area shows a list of students with columns for 'Serial Number', 'Student ID', 'Name', 'Grade', 'Advisor', 'Project Name', 'Task Book', 'Process Documents', 'Final Design Results', and 'Details'. Below the list, there are two sections for 'Process Documents' and 'Final Design Results', each showing a list of documents with their titles, upload dates, sizes, and preview/download options. The bottom section shows a preview of a graduation design document titled '2024届毕业生毕业设计' (2024 Graduation Design) from 'Hengyang Early Education Normal College' (衡阳幼儿师范高等专科学校). The document includes the student's name (谭诗嘉), grade (2101班), and advisor (张旖).

序号	学号	姓名	班级	指导教师	选题名称	毕业设计任务书	过程文档	毕业设计成果	详情
1	146912103040218	刘子娟	舞蹈2102	韩明明	中国古典舞独舞《醉清波》的排演	预览	预览	预览	详情
2	146912103040227	于朝阳	舞蹈2102	刘博娟	现代舞独舞《茶烟》的排演	预览	预览	预览	详情
3	146912103040125	张欣蕊	舞蹈2101	雷燃	中国古典舞独舞《醉看字子》的排演	预览	预览	预览	详情
4	146912103040205	舒颖彤	舞蹈2102	胡高乐	中国古典舞独舞《思安群》的排演	预览	预览	预览	详情
5	146912103040139	曹洪耀	舞蹈2101	崔燕娟	中国民族民间舞独舞《与山盟誓》的排演	预览	预览	预览	详情
6	146912103040230	吴家强	舞蹈2102	尹琪	中国古典舞独舞《报露, 晨露》的排演	预览	预览	预览	详情
7	146912103040137	彭优	舞蹈2101	高利	中国民族民间舞独舞《白莲》的排演	预览	预览	预览	详情
8	146912103040106	刘英	舞蹈2101	张洪	中国古典舞独舞《点绛唇》的排演	预览	预览	预览	详情
9	146912103040217	金艺	舞蹈2102	韩明明	中国民族民间舞独舞《倾城》的排演	预览	预览	预览	详情
10	146912103040202	田小云	舞蹈2102	胡高乐	中国民族民间舞独舞《凤鸣》的排演	预览	预览	预览	详情

The document preview shows the following text:

衡阳幼儿师范高等专科学校
2024届毕业生毕业设计

题目: 中国民族民间舞独舞《鄂温克的拉玛湖》的排演
专业: 舞蹈表演
姓名: 谭诗嘉
班级: 2101班
学号: 146912103040120
指导教师: 张旖

2024年4月

6. 质量监控阶段

(1) 2024年6月，系部下发24届毕业生毕业设计检查工作安排通知，各教研室组织本教研室老师对照文件要求，进行交换检查。

交叉抽查安排

教研室名称	教研室成员	抽查人员
舞蹈教研室 1	董小力 廖妍颖 胡高乐 颜丽亚 魏正跃 万孝辉 蒋利	刘浪琴
舞蹈教研室 2	张庆 韩明明 丁莹 秦嘉娟 尹琪 张旖 何玫颖 刘琰羽	龙婧婷
音乐教育教研室	刘浪琴 丁俞文 欧姗姗 邹懿 罗升岑 朱永奕 陈静 晏思好	廖妍颖
音乐表演教研室	龙婧婷 韩晗 达沫杉 沈洋 罗吉卿 朱婷 曾宇 王万众	董小力

(2) 2024年6月1日至6月10日，教研室主任进行抽查，从每位指导老师指导的学生作品中抽取2份进行检查，给出整改意见。

2024届毕业生毕业设计交叉检查情况

李芯怡：过程文档初稿文件命名不对；初稿没有修改痕迹；任务书和终稿的参考文献不一致，参考文献格式不统一；终稿页码有问题，应从目录后编起；终稿目录没有二级标题。

李欣：初稿没有修改痕迹；任务书和终稿的参考文献不一致，参考文献格式不对；初稿、终稿、毕业设计成果说明、剧照文件命名不对；终稿封面班级名称不对；终稿页码有问题，应从目录后编起；毕业设计作者声明没有手写签名；正文二级标题没有缩进。

刘思婷：任务书和终稿的参考文献不一致，参考文献不是近五年内的；初稿下的内容是成果说明；终稿页码有问题，应从目录后编起；终稿正文有部分空行；二级标题格式不对。

二、毕业设计情况分析报告

舞蹈表演专业 2024 届毕业设计学生总人数为 72 人，指导教师 16 人，截至 6 月 25 日，教师配备完成率 100%，下达任务书完成率 99.1%，毕业设计成果学生上传率 99.1%，毕业设计审核通过率 99.1%。

（一）选题分析

舞蹈教研室组织全体专业老师就毕业设计选题进行了专题研讨，结合舞蹈表演专业事业发展需求和舞台表演要求，精心选择毕业设计题目，确保选题既符合舞蹈表演岗位要求，又符合专业人才培养规格。24 届毕业设计选题共 72 个，毕业设计选题均选择中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞的教学剧目。

（二）成绩分析

舞蹈表演专业 72 名毕业生，毕业设计成绩 60-69 分 1 人，占比 1.3%；70—79 分 6 人，占比 8.3%；80—89 分 55 人，占比 76.3%；90-100 分 10 人，占比 14.1%。整体情况良好，且优秀率较高。

（三）存在问题

1. 学生对毕业设计的重要性意识不够：部分学生对毕业设计的重要性认识不足，缺乏足够的重视，这直接影响到毕业设计的质量。毕业设计的时间安排与部分学生的岗位实习时间重合，使得学生在毕业设计上的时间和精力投入相对减少。还有部分学生在毕业设计过程中表现出自主学习能力不足，依赖导师指导过多，影响了设计质量和进度。

2. 平台操作程序不熟悉：今年学校更新了毕业设计管理系统，部分指导老师尤其是第一次担任指导的老师对于系统的操作需要一段适应的时间，导致毕业设计成果上传过程中出现问题较多。

3. 毕业设计说明书不规范：系部在毕业设计工作方案中规定了毕业设计各个附件的格式，但是部分学生没有引起重视，在文稿撰写时较为随意，在毕业设计文稿存在不规范现象，如文字表述不清晰、语法错误、排版不规范等，影响了毕业设计的整体质量。

4. 部分指导教师指导不深入：由于指导教师数量有限或工作繁忙，可能无法对每个学生进行充分的指导。这导致学生在毕业设计任务书、毕业设计方案（教学设计）撰写、视频拍摄等方面出现问题时得不到及时有效地解决。此外，由于部分学生在进行岗位实习，白天都必须完成实习工作，只能利用晚上和周末的时间跟指导老师沟通，导致学生不能及时向指导教师汇报毕业设计进展情况，指导教师也不能及时反馈意见和建议。

（四）改进措施

1. 开好两个会。一是开好学生毕业设计动员大会。由于毕业设计实施期间部分学生在进行岗位实习，动员大会可以以线上线下两种方式进行，会议上要重点强调毕业设计的重要意义，引起学生对毕业设计的重视。二是开好毕业设计工作部署会议。面向所有毕业设计指导老师，强调毕业设计指导工作的重要性，清晰介绍毕业设计流程、各项工作节点以及相关要求，明确指导老师的工作职责。

2. 建立定期沟通机制。一是要求学生每周向指导教师汇报毕业设计进展情况，教师及时给予反馈和指导。二是指导老师每周向专业带头人汇报本组毕业设计进展情况，专业带头人要及时向系部反馈。系部毕业设计负责人及时跟踪毕业设计进展情况，并密切和毕业班辅导员沟通，及时帮助解决指导老师与毕业生沟通不畅通的问题。

3. 完善毕业设计质量监督机制。在毕业设计过程中，采取定期检查与不定期抽查相结合的方式，对学生的设计进度、指导教师的工作情况进行监督。对于在毕业设计中表现优秀的学生和认真负责的指导教师，给予适当的奖励和表彰，以激发师生的积极性和创造力。对于在监督过程中发现的问题，如进度滞后、成果质量不达标等，及时采取相应措施进行整改，并对责任人进行批评教育或相应处罚。